

# 音楽朗読劇「愛に生きる」

～高橋晴美 愛と希望の世界～

作詞・作曲・ピアノ 高橋晴美

音楽監督・作曲(前奏曲・間奏曲)・指揮 高橋裕



2019年4月21日(日)

15:00 開演 14:30 開場

東京藝術大学奏楽堂

東京都台東区上野公園 12-8  
問合せ先 ☎03-5685-7700

脚本：小山高生

朗読：三咲順子

Vocal：石井智子

Pure Voices：遠藤いつ子 佐々木理保子  
中西由美子 西史子

Bass：芹澤薫樹

Drums：八木秀樹

オーケストラ：TGS×TGW  
(東京藝大ストリングス × ウィンズ)

合唱指導：望月裕夫

合唱：コーラスハルミオン  
カントハルモニア

舞台監督：星 雅裕

音響：義煎雅志

主催：音楽朗読劇「愛に生きる」公演実行委員会

入場料：全席指定

S 席一般 4,500 円(会員、学生 4,000 円)

A 席一般 3,500 円(会員、学生 3,000 円)

チケット取り扱い：ローソンチケット(Lコード：33347)

販売URL：<https://l-tike.com/order/?glcode=33347>

音楽朗読劇「愛に生きる」公演実行委員会事務局

harumin519@nifty.com(ムジカハルミ) FAX:03-3970-2788(櫻田)

\*会員券、学生券の取り扱いは事務局のみ

問い合わせ：03-3223-4387(ムジカハルミ)

協賛：(株)コロナ 大阪芸術大学

後援：東京藝術大学音楽学部 同声会 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 同窓会 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会



劇中歌

母に贈るうた／今日-虹を渡る日  
海よりも空よりも  
ひとつ／父の手  
あした～ Sure Tomorrow ～  
星降る夜に／八幡小学校校歌  
祝福のうた  
風の声～空の上の君に誓う～  
千年の時を越えて  
天と地の物語  
My Eternal Love / Cantare  
他



## 高橋 晴美

(たかはし はるみ)

▶ 作詞・作曲・ピアニスト



国立音楽大学作曲科卒業。1989年旧ソ連で行われた即興演奏コンクールでピアノソロ部門第1位を受賞。

1995年1996年パリで開催された在仏日本大使館主催のコンサートをかわきりに、作詞・作曲のオリジナルコンサートを開始し、1999年グアテマラ国立管弦楽団と共演。2000年ポーランドにおいて、国立ワルシャワ管弦楽団と共演CDをリリース。その後中米グアテマラ、エルサルバドル、ニカラグア各国、英国ケンブリッジ、ロンドン、ウィンザー各地で、大使館主催のコンサート活動を行っている。

2004年に東京芸術劇場大ホールで行われたオーケストラと合唱による「愛のコンサート」をきっかけに、全曲自身の作品による「高橋晴美の世界 愛のコンサート」が全国各地で開催されるようになる。2011年5月には杉並公会堂大ホールに於いて、出演者総勢270名による東日本大震災チャリティーコンサートを行い大きな愛と感動を届けた。

作品はあらゆるジャンルを内包し、器楽曲から歌曲、合唱曲、オーケストラ曲と幅広い。作品の中に貫して流れている「愛」は高橋晴美の世界の大きな特徴である。音楽之友社、教育芸術社から作品の合唱版が教科書を始め、小中高生用教材に多数採用されており、15枚のCD、DVDがリリースされている。

2006年'07年にはピアノソロのCD「愛のピアノ」が全日本のANAスカイチャンネルに採用され、作品はインターネットや携帯電話からもダウンロード出来るように全国配信されている。日本音楽著作権協会会員

<http://www.harumi-net.jp>

## 高橋 裕

(たかはし ゆたか)

▶ 音楽監督  
作曲 (前奏曲・間奏曲)・指揮



1953年京都に生まれる。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部、同大学大学院作曲専攻修了。これまで、日本交響楽振興財団作曲賞入選、世界仏教音楽祭コンクール第1位、国際カル・マリア・フォン・ウェーバー室内楽コンクール第1位、藤堂音楽賞、第1回芥川作曲賞、オーケストラ・アンサンブル金沢特別賞、京都新人賞等を受賞している。指揮者としては、自らの曲を東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都アルティ合奏団等の指揮をしている。

これまで東京藝術大学音楽学部、同附属音楽高等学校にて後進の指導にあたった他、名古屋音楽大学特任教授、大阪芸術大学客員教授として活動している。

## 三咲 順子

(みさき じゅんこ)

▶ 朗読



東京都出身。国立音楽大学卒業。1992年度東京きもの女王に選出。テナーサクソスをクレイジーキャッツの安田伸に師事。舞台(胡桃・私が愛したハムレット、はるちゃん、オーロラ宮異聞、チェーホフ短編集、リア王、深川安楽亭等)や、TV(徳川慶喜、壬生義士伝、よろずや平四郎活人剣等)CM(ナボリン等)多数出演。2002年より、自作曲のピアノを弾き、語り、歌い、演じる、独自のスタイル「一人語り」をライフワークとして全国各地で上演。

## 望月裕央

(もちづき ひろお)

▶ 合唱指導



洗足音楽大学声楽科卒業、同大学付属合唱音楽研究所修了。合唱指揮を川名佑一、声楽を宮原昭吾、グレゴリオ聖歌を橋本周子の各氏に師事。キリスト教音楽、日本の歌を中心にした演奏及び合唱指導者として活動している。プロ合唱団「日本合唱協会」を経て「ヴォーカルアンサンブルカペラ」「ムジカセルペンティス」等の創立メンバー。現在 聖グレゴリオの家声楽ゼミナール講師。2015年よりコーラスハルミオン合唱指導を務める。

## 八木 秀樹

(やぎ ひでき)

▶ ドラムス・パーカッション



猪俣猛氏に師事。1977年からプロ活動を開始。1981年「高橋達也と東京ユニオンオーケストラ」に入団。タイムファイブ、高橋真梨子、伊東ゆかり等で演奏。1995年、96年「高橋晴美トリオ」の一員として、パリ在仏日本大使館でコンサートを行う。「高橋晴美の世界」コンサートに多数出演。5枚の「高橋晴美の世界」CDに参加。

## 小山 高生

(こやまたかお)

▶ 脚本



1948年4月 東京都昭島市生まれ。  
1972年 第2回日本アニメ大賞脚本部門最優秀賞受賞。早稲田大学卒業後、アニメ製作会社竜の子プロダクション企画文芸部に入社。同年『いなかっぺ大将』で脚本家デビュー。1975年8月 退社し、フリーとなる。  
1985年 第2回日本アニメ大賞脚本部門最優秀賞受賞。  
1999年 第4回アニメーション神戸特別賞受賞。  
2004年 大阪芸術大学映像学科教授に就任。  
主な作品：『タイムボカンシリーズ』『聖闘士星矢』『ドラゴンボール(Z)』『魔神英雄伝ワタル』『勇者特急マイトガイン』ほか。

## 石井 智子

(いしい ともこ)

▶ Vocal



東邦音楽大学ピアノ科を首席で卒業後、パークリー音楽学院に奨学生として入学。ジャズボーカルを学ぶ。在校中に英語の発音の良さを認められ、「Diction」(発音、発声)クラスの教科書の発音のモデルとして抜擢される。アメリカでの積極的な音楽活動を経て、2003年6月に帰国。帰国後、ビッグバンド「ブルーコーツオーケストラ」と数多くのステージを重ね、幅広くコンサート活動を行う。その美しく澄んだ見事な歌唱力は多くのファンの心を捉えている。

## 芹澤 薫樹

(せりざわ しげき)

▶ Bassist



幼少より音楽に傾倒し、大学入学後にベースを始める。卒業後はフリーのセッション・ベーシストとして、荒木一郎、すがはらやすのり、井上昌己など様々なアーティストのレコーディングやコンサートに参加。現在、羽木田耕士ビッグバンド、ラテンフュージョングループS.I.Mなど、ジャズ界においても精力的に活動している。

## TGS×TGW (東京藝大ストリングス×ウインズ)

東京藝術大学の同期卒業生を中心に編成されるアンサンブル。東京での定期公演の他、災害の復興支援演奏、海外への遠征公演など精力的に活動を展開中。グループ名「TGS」は、東京藝術大学学長の澤和樹氏が発足の2011年に名付けたものであり、その由来は「T」=「Tokyo(東京)」 「G」=「Geidai(芸大)」 「S」=「Strings(ストリングス)」

今回は「W」=「Winds(ウインズ)」を加えて、オーケストラを編成する。

## コーラスハルミオン

高橋晴美の作品を歌う直属の混声合唱団として、2000年1月に結成された。指揮指導者に望月裕央氏、指導補助者に高橋裕、遠藤いつ子の両氏を置き、伴奏・総合指導を高橋晴美が行っている。全国の高橋晴美コンサートに多数出演。

## カントハルモニア

1993年混声合唱団として結成、高橋裕を団長として高橋裕や高橋晴美の曲、宗教曲や様々な曲を歌っている。東日本大震災の時には東北3県で応援コンサートを行う他、オーケストラ・アンフィニとともに演奏活動を行っている。



佐々木 理保子 中西 由美子 西 史子 遠藤 いつ子

## Pure Voices

遠藤 いつ子 (えんどう いつこ)

昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学音楽専攻科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部研究生第20期修了。2002年から高橋晴美氏に師事。全国各地で行われた「高橋晴美の世界を歌う」コンサートやライブに出演。地元静岡でも、ソロコンサートを開催し歌い広め、高橋晴美作品を歌うコーラス「虹の音」を立ち上げ指導している。

## 西 史子 (にし ふみこ)

国立音楽大学声楽科卒業。1999年、高橋晴美氏に出会い師事、ネットワークコンサート等に出演。2013年より各地で行われた「高橋晴美 愛と希望の世界」コンサートに多数出演。女声コーラスグループPure Voicesのリーダーを務める。

## 佐々木 理保子 (ささきりほこ)

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科修了。2015年5月から高橋晴美氏に師事。同年7月にハルミオン入団。2017年よりPure Voicesの一員として活動開始。地元千葉の合唱団でも高橋晴美作品の指導に力を入れている。

## 中西 由美子 (なかにし ゆみこ)

高松短期大学声楽科、同専攻科修了。2000年にニューヨークにてポップスを学ぶ。2008年から高橋晴美氏に師事。同年にハルミオンに入団。各地で開催された「高橋晴美 愛と癒しの世界」コンサートに多数出演。